

# 5È CONCURS DE MÚSICA PER A BALL DE BASTONS



**Termini 8 de Novembre**

**\*Llegir les bases del concurs**

**Més informació a:  
[www.balldebastons.cat](http://www.balldebastons.cat)**

**PARTICIPA!**

**ORGANITZA:**



**COL·LABOREN:**



**Diputació Tarragona**



**Diputació  
Barcelona**



**Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura**

## Bases del 5è Concurs de Música per a Ball de Bastons

El Concurs de Música per a Ball de Bastons és un concurs d'edició de composició de peces musicals organitzat per la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya que té com a objectiu el foment i la difusió del Ball de Bastons mitjançant la música i la infinitat de possibilitats que aquesta dona a la dansa.

Totes esteu convidades a participar i hom pot presentar la seva peça o peces al concurs, sempre que satisfacin les següents bases:

1. El concurs té una categoria única, en la que es podran presentar obres per a:
  - a. Gralla seca i timbal si s'escau,
  - b. Flabiol i tamborí, o flabiol sol
  - c. Altres (acordió, violí, sac de gemecs, o altres instruments que trobem a les colles de Ball de Bastons).
2. Cada autoria podrà presentar un màxim de tres obres inèdites destinades a ser ballades per a qualsevol formació bastonera.
3. Les obres tindran una durada ajustada a les durades usuals del Ball de Bastons, tenint en compte que no solen superar el minut i mig tota l'estructura [amb les repeticions incloses]. En ella haurà de constar el tempo establert per l'autoria de la peça.
4. Tenint en compte que sovint l'acompanyament musical es porta a terme per un sol o sola instrumentista, cada obra estarà escrita per a una, dues o tres veus com a màxim.
5. Es valorarà especialment que les obres estiguin escrites en les tonalitats i tessitures considerades habituals per a cadascun dels instruments. També es tindrà en compte l'adequació de la música per a ser executada per Ball de Bastons.
6. Les obres es presentaran en partitura general, on s'escriurà cada veu en un pentagrama.
7. Caldrà lliurar, per correu electrònic:
  - a. La partitura en format editable per programa de partitures [extensions .mid, .pdf i .xml]. En ella haurà de constar el títol de la peça, el pseudònim, indicació del temps i instrument per la que està escrita.
  - b. Un altre document .pdf amb el pseudònim com a nom del fitxer i en l'interior del qual han d'aparèixer les dades personals de l'autoria de la peça (nom, adreça, telèfon i correu electrònic de contacte, i una breu presentació de la persona autora).En cas de presentar més d'una peça, s'haurà d'enviar un correu per cada obra a presentar.
8. Les obres s'enviaran a: [concurs@balldebastons.cat](mailto:concurs@balldebastons.cat)
9. El termini màxim de presentació serà el dia 8 de novembre de 2019.

10. El Jurat estarà format per persones especialistes en la matèria i una representant de la Coordinadora que presidirà el Jurat. El seu veredictes serà inapel·lable.
11. El veredictes es farà públic en l'acte d'entrega de premis, que se celebrarà el dissabte 30 de novembre de 2019 a les 13h al Centre Municipal de Cultura de Sant Andreu de Barcelona.
12. En cas que es produís empat entre les membres del Jurat en qualsevol de les votacions, es resoldrà pel vot de qualitat de la presidència d'aquest.
13. Les dotacions dels premis seran les següents:
  - a. Primer premi: 500 euros
  - b. Segon premi: 300 euros
  - c. Possibilitat d'atorgar accèssit per part del jurat.

El jurat es reserva el dret de deixar desert algun dels premis si creu que la qualitat de les obres no és adient.

14. Les autories de les obres presentades, amb independència que resultin premiades o no, cedeixen automàticament tots els drets sobre aquestes obres a la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya, la qual, en la mesura que sigui possible, les distribuirà a les colles que ho demanin perquè les puguin incorporar com a balls propis.
15. La participació en aquest concurs suposarà l'acceptació total d'aquestes bases.

**Per a qualsevol dubte adreceu-vos a: [concurs@balldebastons.cat](mailto:concurs@balldebastons.cat)**