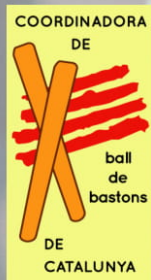


I CONCURS DE NARRATIVA BASTONERA A SECUNDÀRIA!

TERMINI 23 D'ABRIL
* LLEGIR LES BASES DEL CONCURS
MÉS INFORMACIÓ A:
WWW.BALLDEBASTONS.CAT

ORGANITZA:



COL·LABOREN:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona



Diputació Tarragona

I CONCURS DE NARRATIVA BASTONERA A SECUNDÀRIA

Preàmbul

El teixit associatiu que conforma Catalunya, i més concretament la xarxa d'entitats culturals existent, és any rere any més ampli i divers, i per tant més enriquit. El Ball de Bastons no és una excepció i podem observar que es troba en un moment d'expansió i consolidació territorial, reflectit per exemple en el nombre de poblacions que tenen una o més colles bastoneres, però també en el nombre de centres educatius que demanen tallers sobre aquesta dansa o que directament impulsen projectes en la inclusió i introducció del Ball de Bastons dins del propi centre. De fet, també podem veure aquesta implementació en el nombre de treballs de recerca d'alumnat de Batxillerat que trien el Ball de Bastons com a element central de la seva investigació.

Amb tot, i tal com passa en la major part de les entitats de cultura popular, hi ha una franja d'edat força susceptible i on la participació pot minimitzar-se o desaparèixer per factors socials i d'entorn. Estem parlant de l'adolescència i primers anys de joventut (joves d'entre 12 i 25 anys) on costa incidir i sobretot costa mantenir la il·lusió i la implicació en aquestes iniciatives. I costa perquè és una edat complicada on l'entorn social juga un paper cabdal i tot allò que surt del que és considerat "ordinari", "normal" o "de moda" és vist no com a original o extraordinari sinó com a "estrany" o "factor d'exclusió". En moltes ocasions trobem que tenim joves que els hi agrada ballar o participar en aquests projectes però es troben soles o sols en el seu municipi o centre educatiu i arriben a pensar que no hi ha més joves que els hi agradi. En moltes ocasions podem veure com hi ha diverses persones d'aquestes edats que abandonen quelcom que els il·lusiona pel fet que les seves classes o entorns socials ho veuen de forma negativa. Pel que fa al Ball de Bastons, es troba en la mitja i des de la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya s'intenta capgirar la situació i fer d'aquesta dansa, un projecte engrescador pel jovent del territori.

És per això, entre altres, que es vol iniciar un cicle de projectes en els centres educatius per sensibilitzar el jovent i canviar la seva percepció sobre aquesta dansa. Per aquest motiu, presentem el següent concurs enfocat al vostre alumnat i el Ball de Bastons.

Bases del Concurs

1. L'objectiu d'aquest concurs és la divulgació i difusió del Ball de Bastons a través de la literatura. En concret, mitjançant la narració curta en llengua catalana o en llengua castellana.
2. El tema del relat serà lliure però fent referència al Ball de Bastons.
3. Tan sols es podran presentar alumnes de secundària i batxillerat, i que formin part d'un centre educatiu inscrit prèviament al concurs.
4. Els treballs estaran escrits a ordinador, amb un interlineat de 1,5 en Arial núm. 12 amb els marges estàndards de Microsoft Office Word (Superior: 2,5cm. Inferior: 2,5cm. Esquerra: 2,5cm. Dreta: 2,5cm) i una extensió mínima de 2 fulls i màxima de 10 fulls.
5. Cada autora o autor podrà presentar un màxim d'un treball.
6. Les obres s'hauran de lliurar en arxiu pdf. mitjançant l'adreça electrònica concurs@balldebastons.cat. Les obres aniran encapçalades per un pseudònim i en cap cas pel nom real de l'estudiant participant.
 - 6.a.) El centre educatiu serà l'encarregat d'enviar la totalitat d'obres a presentar. Aquest haurà d'haver fet una inscripció prèvia sense cap cost econòmic. Un cop recollides totes les obres en format digital, el centre enviarà totes les obres el títol de les quals seran els pseudònims de cada estudiant, i un únic document extra en format pdf. on hi constarà un llistat d'alumnes participants amb les dades següents: pseudònim, nom complet de l'estudiant, curs i títol de l'obra.
7. El termini màxim de presentació serà el dia 23 d'abril de 2019.
8. El Jurat estarà format per 5 membres de la Junta General de la Coordinadora de Catalunya.
9. El veredictes es farà públic en la Trobada Bastonera Infantil de Catalunya, que es durà a terme el dissabte 1 de juny de 2019. L'acte de lliurament serà concretat un cop finalitzat el termini per presentar les obres.
10. Les dotacions dels premis seran les següents:
 - a. Un premi pel centre educatiu guanyador de material per a Ball de Bastons valorat en una dotació econòmica de 200€. El material específic serà ofert al centre en forma de catàleg per part de l'organització.
 - b. Un premi per la persona guanyadora en forma d'una targeta regal del FNAC o l'Abacus amb una dotació econòmica de 150€.

El jurat es reserva el dret de deixar desèrtic algun dels premis si creu que la qualitat de les obres no és adient.

11. Les autories de les obres presentades, amb independència que resultin premiades o no, cedeixen automàticament tots els drets sobre aquestes obres a la Coordinadora de Ball de Bastons de Catalunya. Així doncs, l'organització queda eximida de qualsevol conflicte en la publicació o en la utilització de les obres presentades i dels que se'n poguessin derivar.
12. Totes les obres seleccionades quedaran en propietat de l'organització reservant-se el dret de publicar-les fent constar el nom de l'autoria.
13. La participació en aquest concurs suposarà l'acceptació total d'aquestes bases.

Per inscriure el vostre centre educatiu, feu clic al següent enllaç i ompliu el formulari:

<https://goo.gl/forms/OinimLcdXOV0IK83>

Hi haurà un apartat de preguntes freqüents a la pàgina web següent:

<http://balldebastons.cat/centres-educatius/>

Per a qualsevol dubte adreceu-vos a: concurs@balldebastons.cat