



Resumirem en un paràgraf l'objectiu d'aquest document: Explicar a les colles que formen part de la Coordinadora, que aquesta necessita una reestructuració per poder créixer i funcionar correctament. D'altra banda, exposar que la Coordinadora no hauria ni ha de ser un ens que funcioni a partir de les opinions d'uns quants sinó que ha de ser un organisme en el qual es treballi tots i totes plegades. Des de la nova junta, creiem que la Coordinadora és de tothom i no només d'uns pocs i per tant volem incentivar la participació del màxim nombre de persones.

Després de diverses reunions, visites a diverses colles, una Trobada Nacional, reunions informals amb balladors i balladores pertanyents a la Coordinadora, etc. hem vist clar la necessitat de fer un gir a la situació actual del que hauria de ser el màxim representant del ball de bastons a escala nacional.

A la darrera reunió de la Coordinadora es van decidir diversos punts que a continuació s'exposaran detalladament. Abans, escriurem com queda la nova junta de forma definitiva agraint als nostres predecessors la feina feta i demanant disculpes a les nostres colles si hi ha temes en els quals encara no estem "entrenats" i "experimentats".

- **Presidència:** Adrián Ortiz Mera (Bastoners de Terrassa)
- **Sots-Presidència:** Carme Félez López (Ball de Bastons de Salou)
- **Secretaria:** Rubèn Ramiro Rubal (Bastoners de Sabadell)
- **Tresoreria:** Tània Pérez Balasch (Bastoners de Sabadell)
- **Vocalia del Penedès:** Màrian Sadurni Escofet (Ball de Bastons de la Múnia)
- **Vocalia del Vallès:** Laia Ramiro Rubal (Bastoners de Sabadell)
- **Vocalia de la Regió de Barcelona:** Maite Roca (Bastoners del Raval)
- **Vocal de les Com. Meridionals:** Joan-Andreu Roselló Vilà (Ball de Bastons de l'Aleixar)
- **Vocal de les Com. Centrals:** Òscar Martí (Bastoners Sant Jordi de l'ACB - Manresa)

Tots 4 volem fer-ho el millor possible i sempre estarem a la vostra disposició per resoldre les qüestions que requeriu. Recordeu que el mail general és: coordinadora@balldebastons.cat

S'acordà crear, amb la major brevetat possible, les noves seus provincials de la Coordinadora per poder demanar subvencions a les 4 diputacions i no només a la de Barcelona.

El punt -potser més important- és la creació de grups de treball dins la Coordinadora. Després d'analitzar la situació actual -tal com s'esmentava anteriorment- vàrem trobar que aquesta seria la millor manera de treballar per portar la Coordinadora a un altre nivell.

Aquí és on vosaltres com a colla que en forma part hi jugueu un paper molt important, ja que per a que aquesta idea funcioni es requereixen voluntaris. La idea dels grups de treball és donar una feina molt



concreta –i que en molts casos no requereix un desplaçament físic– a un grup de persones que es pugués reunir o pugués parlar amb més facilitat per treballar sobre el tema i així tendir a tenir resultats més potents i bons alhora que no pas si reduïm la feina a 4 persones que per molt bones que siguin només poden aportar 4 punts de vista diferents. Els grups de treball que s'acorden crear són:

1. **Comunicació.** Aquest grup s'encarregaria amb tot allò que té a veure amb xarxes socials: des de portar el facebook, twitter i altres, fins a l'actualització de la pàgina web de la Coordinadora que es troba en un estat bastant millorable.
2. **Trobada Nacional.** La Coordinadora hauria de tornar a ser present de primera línia en l'organització de la Trobada, des d'oferir suggeriments a la colla que es proposa dur-la a terme fins a proporcionar a aquest gran esdeveniment ajudes econòmiques com són exemples les subvencions i els espònsors. D'altra banda, aquest grup de treball s'haurà d'encarregar de redactar i elaborar –conjuntament amb la colla amfitriona i a partir d'aquesta nova edició de la Trobada–un informe sobre l'impacte d'aquest esdeveniment sobre el municipi on s'esdevé, així com de l'experiència acumulada en relació a punts a millorar o canviar per la següent edició.
3. **Arxiu de la Coordinadora.** Ara mateix tenim un magatzem ple de cartells, records, llibres, CD's, DVD's, etc... Cal, en primer lloc, digitalitzar tota la documentació per no perdre res.

D'altra banda, la Coordinadora farà dos treballs de camp arreu del Principat amb l'objectiu d'elaborar nou material i fons bibliogràfic sobre el ball de bastons.

- ✚ Una part consistirà a gravar i recollir tots els balls i músiques de totes les colles que formen part de la Coordinadora. Tot aquest fons serà privat de la Coordinadora i es fa amb la intenció de tenir tot un arxiu que en cas de què en un futur es deixés de ballar una coreografia de o tocar una cançó, la colla pugués demanar recuperar-lo digitalment i així evitar perdre-ho en cas de dissolució d'una colla o de manca de persones que ho transmetin. En cap cas serà públic o es podrà accedir als balls o músiques d'una altra colla que no sigui la teva, sinó que serà un fons com ja hem dit per evitar perdre la gran riquesa i diversitat del ball de bastons.
- ✚ L'altra part consistirà a demostrar la relació que hi ha entre la percepció de l'espai i el fet de ballar bastons. Aquest treball aniria secundat per diversos experts del tema, incloses universitats. En aquesta part, l'objectiu és poder publicar un estudi exhaustiu sobre el tema i poder crear treballs rigorosos que tenen a veure amb el ball de bastons per tal de tenir més presència en la societat actual.



4. **Revista *Bastons*.** Cal reiniciar la revista Bastons, que s'edités un cop l'any com a mínim. També es farà butlletí mensual o bi-mensual electrònic per informar a totes les nostres colles sobre les activitats que fan els nostres companys i companyes. Així, també iniciarem un procés de tenir una agenda “nacional” que estigués publicada a les nostres xarxes socials per tal de fer-ne una bona difusió arreu del territori.
5. **Aplec de Joves Bastoners de Catalunya.** Aquest grup de treball es crea per fomentar la implicació de jovent i la cohesió. No és una trobada com a tal, sinó un tipus d'acampada (casa de colònies); un punt en comú de músics i bastoners joves. La intenció és crear complicitats entre els joves per tal de mantenir la tradició entre aquesta franja d'edat i propiciar relleus. La idea és fer-ne el primer gran esdeveniment al llarg de la primavera del 2016.
6. **Finançament.** Aquesta línia aniria a cercar nous mètodes de finançament com a patrocinadors, espònsors, etc. Cal un grup de persones que treballin per trobar maneres de finançar i augmentar els ingressos de la coordinadora. Volem cercar un conveni amb algunes empreses de distribució per tal d'arribar a acords de subvencions en espècies.
7. **Màrqueting.** Aquest grup de treball es dedicaria fonamental a veure què hauria de fer i proporcionar/oferir la Coordinadora a les colles que en formen part, així com què ofereix o què hauria d'ofereir a la societat actual. Hem de veure què fer per portar el ball de bastons més enllà del que tenim avui dia.
8. **Grup d'estudi, recerca, assessorament de colles i territori.** Aquest grup tindria tasques molt concretes –algunes de les quals anirien molt relacionades amb el grup d'Arxiu– per tal de poder oferir el millor servei a les nostres colles.

Ja heu vist que són 8 grups de treball i per tant es necessiten el màxim nombre de voluntaris i voluntàries per poder funcionar correctament. La Junta hi serà present en tots els grups de treball mitjançant un representant com a mínim. La idea no és fer que treballin uns altres per nosaltres sinó que tots i totes ens impliquem en fer del ball de bastons una part de la nostra cultura respectada i admirada. Tenim molt a oferir però ho hem de mostrar a la societat catalana i internacional.



A més, es fan noves propostes per dinamitzar la Coordinadora que expliquem a continuació.

1. **Vídeo presentació del ball de bastons.** Un vídeo que expliqui què és el ball de bastons, incloent la llengua de signes.
2. **Flashmob simultani a diverses capitals.** En una data com la creació de la coordinadora o de la primera trobada nacional, fer una activitat simultània -un flashmob- per reivindicar un Dia del Ball de Bastons.
3. **Creació d'un calaix de sastre d'intercanvis.** Un taulell d'anuncis on les colles anuncies les dates de la seva diada, i les colles interessades s'hi posen en contacte. Es planteja com un fòrum dins la web.
4. **Intercanvis fora de Catalunya,** gestionats des de la Coordinadora.
 - a. Dins de l'estat espanyol. Cercar contactes amb colles de ball de bastons de fora del país però dins l'estat espanyol per a generar intercanvis amb colles d'aquí.
 - b. Fora de l'estat espanyol. Cercar contactes amb colles de ball de bastons d'arreu del món per a generar intercanvis amb colles d'aquí.
5. **Repensem la Coordinadora.** Jornades de debats oberts sobre l'entitat (document posterior a aprovar a la següent assemblea). Es proposa fer una jornades de debat sobre la coordinadora, les seves funcions i utilitat, obert a totes les colles i membres. Seria una sessió monogràfica.

Altres propostes que encara els hi falten polir-les ja s'estan gestant i la Junta estarà sempre oberta a escoltar i rebre noves propostes. Cap proposta o suggeriment es troba fora de lloc, tot el contrari! És necessari dir tot allò que pensem per tal d'anar millorant dia rere dia, sempre des d'una actitud respectuosa i constructiva farem de la Coordinadora un gran ens que ens englobi a tots els balladors i músics.